

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисования»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
заведующей художественным отделением
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству и на первых годах обучения изучение рисунка, живописи и композиции объединяется в один предмет. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», в котором указывается тематика и виды учебных занятий, максимальная нагрузка в часах на каждого обучающегося, предлагаемое количество аудиторных часов (теоретических и практических), отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» посвящены более подробному раскрытию сведений о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределению учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; методического обеспечения учебного процесса, самостоятельных работ, прописаны критерии текущего, итогового контроля, рекомендации по специальной (методической и учебной) литературе данного учебного предмета.

Разделы программы выстроены логично, последовательно. В программу включены различные виды занятий и различные формы работы с учениками, что должно эффективно сказываться на усвоении знаний по данной дисциплине.

Программа предусматривает активную работу ребенка с цветом, развивая и совершенствуя тем самым цветочувствительность зрительной системы и позволяя видеть мир разноцветным. Программа предлагает учащимся широкую возможность овладения новыми художественными техниками и материалами, законами композиционного мышления, началами цветоведения, формообразования и ритмизации изображения. В процессе деятельности дети знакомятся с профессиональной терминологией и понятиями.

Целью занятий является формирование у ребенка нравственно-эстетической отзывчивости на явления окружающей действительности а также творческой активности в выражении собственных впечатлений, пониманию языка искусства. Изобразительное искусство непосредственным образом призвано воздействовать на развитие творческих способностей, стимулировать и направлять их.

Рабочая программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам.директора по
общеобразовательным дисциплинам,
преподаватель художественного отделения
БОУ СПО ВО «Череповецкого училища
искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»


Т.В.Китова



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебного предмета
«История изобразительного искусства»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
заведующей художественным отделением
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Теория изобразительного искусства является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Ценностью различных видов и жанров произведений искусства состоит не только в том, что они представляют мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной и как художественные произведения разных периодов времени, отвечают нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен, поколений.

Данной программой направлена на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «История изобразительного искусства», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», где указывается тематика и виды учебных занятий, предлагаемое количество аудиторных часов, отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» включает несколько основных разделов. Искусство Древнего мира, Искусство Средних веков, Древнерусское искусство X – начало XV вв., Возрождение, Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв., Искусство Западной Европы XVII – XVIII вв., Искусство России XVIII века, Искусство Западной Европы XIX века, Искусство России XIX века, Искусство Западной конца XIX – первой половины XX вв., Русское искусство конца XIX – первой половины XX вв., Советское искусство. Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «История изобразительного искусства» посвящены более подробному раскрытию методического обеспечения учебного процесса, самостоятельных работ, прописаны критерии текущего, итогового контроля, а так же методическая и учебная литература данного учебного предмета.

Разделы программы выстроены логично, последовательно, текст изложен грамотно.

К недочетам программы можно отнести следующее: при разработке программы не учтены интернет - ресурсы в списке литературы, а так же не приведены примерные контрольные работы, тесты, вопросы к итоговому экзамену.

Программа дает целостное представление об искусстве, воспитывает у обучающихся понимание и любовь к произведениям искусства, что в конечном итоге приведет к обучению грамотных профессионалов. Она даёт возможность учащимся составить целостную картину развития искусства, на основе полученных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобрести умение смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.

Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам.директора по
воспитательной работе,
преподаватель художественного отделения
БПОУ ВО «Череповецкого училища областного
искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»



Т.В.Китова

Подпись 
Специалист по кадрам 


РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебного предмета
«Пленэр»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
заведующей художественным отделением
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в которой применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции.

Данной программой предусматривается приобретение обучающимися: знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция; сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыков восприятия природы в естественной природной среде; передачи световоздушной перспективы; работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Пленэр», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», указывается тематика и виды учебных занятий, максимальная нагрузка в часах на каждого обучающегося, предлагаемое количество аудиторных часов (теоретических и практических), отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» включает в себя: процесс обучения учащихся, который проводится на основе глубокого изучения природы. А также выполнения кратковременных зарисовок и этюдов с природы. Особое внимание при рисовании

уделяется логическому обоснованию построения формы в пространстве, перспективному сокращению, размещению предметов на плоскости и в пространстве, а также передаче материальности предметов. Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Предлагаемая рабочая программа соответствует требованиям, предъявляемым к программам учебных предметов, имеет ясную, логичную структуру.

Рабочая программа учебного предмета «Пленэр» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам.директора по
общеобразовательным дисциплинам,
преподаватель художественного отделения
БОУ СПО ВО «Череповецкого училища
Искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»



Т.В.Китова



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебного предмета
«Скульптура»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»
заведующей художественным отделением
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Данной программой предусматривается приобретение обучающимися знаний по скульптурному оборудованию и различных пластических материалов; формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, грамотно передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов, умение работать с натуры и по памяти, применяя технические приемы лепки рельефа и росписи; навыков конструктивного и пластического способов лепки.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Скульптура», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, актуальность, педагогическая целесообразность, материально – технические условия реализации учебного предмета, технологическая оснащенность кабинета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», указывается тематика и виды учебных занятий, максимальная нагрузка в часах на каждого обучающегося, предлагаемое количество аудиторных часов (теоретических и практических), отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Скульптура» посвящены раскрытию методического обеспечения учебного процесса, самостоятельных работ, прописаны критерии текущего, промежуточного, итогового

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую образовательную программу учебного предмета
«Декоративная композиция»
(адаптированную) для обучающихся
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
заведующей художественным отделением
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований.

В соответствии с этой программой знакомит с народным и современным декоративным искусством, включает в себя изучение основ цветоведения и законов цветовой гармонии, учит находить самостоятельное образное решение темы, воплощая свой замысел в той или иной технике.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Декоративная композиция», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», где указывается тематика и предлагаемое количество аудиторных часов.

- «Содержание дисциплины», прописаны задачи каждого занятия. В каждом разделе рассмотрена техника выполнения. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения.

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Композиция станковая» посвящены раскрытию форм и методам контроля, критериям оценки, предложен список литературы по данному учебному предмету.

Вся программа состоит из логичной системы занятий.

Рабочая программа, учитывает специфику подготовки учащихся данного профиля и направлена на постижение детьми художественного опыта, изучение основных теоретических и практических основ декоративной композиции.

Рабочая программа учебного предмета «Декоративная композиция» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной образованию и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам.директора по
общеобразовательным дисциплинам,
преподаватель художественного отделения
БОУ СПО ВО «Череповецкого училища
искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»



Т.В. Китова
Т.В.Китова

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебного предмета
«Рисунок»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
заведующей художественным отделением
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Данной программой предусматривается изучение основных теоретических и практических основ рисунка: рисование с натуры, изображение видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона. Учащиеся знакомятся с основами реалистического рисунка, учатся приемам и овладевают навыками рисования в методической последовательности работы над рисунком и умением пользоваться различными рисовальными материалами и инструментами.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Рисунок», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», указывается тематика и виды учебных занятий, максимальная нагрузка в часах на каждого обучающегося, предлагаемое количество аудиторных часов (теоретических и практических), отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Рисунок» посвящены раскрытию методического обеспечения учебного процесса, самостоятельных работ, прописаны критерии текущего, промежуточного, итогового контроля, а так же рекомендации по специальной (методической и учебной) литературе данного учебного предмета.

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам.директора по
общеобразовательным дисциплинам,
преподаватель художественного отделения
БОУ СПО ВО «Череповецкого училища
искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»


Подпись *А.Н. Бобровская*
ЗАВЕРЯЮ
Специалист
по кадрам
А.Н. Бобровская



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебного предмета

«Композиция станковая»

для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

заведующей художественным отделением

МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»

Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

В соответствии с этим программа определяет следующие цели учебного предмета «Композиция станковая»: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Композиция станковая», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета. В программу внесен региональный компонент, по которому так же определены цели.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», где указывается не только тематика и виды учебных занятий, но и максимальная нагрузка в часах на каждого обучающегося, предлагаемое количество аудиторных часов (теоретических и практических), отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» имеет несколько основных разделов: основы композиции станковой, цвет в композиции станковой, сюжетная композиция, декоративная композиция, создание художественного образа в композиции, графика, итоговая работа. Прописаны цели и задачи каждого занятия. В каждом разделе рассмотрена практическая работа и самостоятельная работа. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении композиции, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся композиционного мышления. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. В содержание учебной дисциплины включен региональный компонент, включены темы связанные с культурой и историей Череповецкого района. Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Композиция станковая» посвящены более подробному раскрытию методического обеспечения учебного процесса, самостоятельных работ, прописаны критерии текущего, промежуточного, итогового контроля, специальная (методическая и учебная) литература данного учебного предмета.

Вся программа состоит из стройной, логичной системы занятий, включает в себя межпредметные связи: рисунок, живопись, пленэр, история изобразительного искусства.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебного предмета
«Лепка»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
заведующей художественным отделением
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Данная программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Лепка», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», где указывается не только тематика и виды учебных занятий, но и максимальная нагрузка в часах на каждого обучающегося, предлагаемое количество аудиторных часов (теоретических и практических), отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке. Для создания лепного изделия используются различные материалы. Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Лепка» посвящены раскрытию методического обеспечения учебного процесса, самостоятельных работ, прописаны критерии текущего, промежуточного, итогового контроля, а так же рекомендации по специальной (методической и учебной) литературе данного учебного предмета.

Предлагаемая рабочая программа соответствует требованиям, предъявляемым к программам учебных предметов, имеет ясную, логичную структуру.

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам.директора по
общеобразовательным дисциплинам,
преподаватель художественного отделения
БОУ СПО ВО «Череповецкого училища
Искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»



Т.В.Китова

Подпись *Китовой Т. В.*
ЗАВЕРЯЮ
Специалист
по кадрам *С. В. Мокшина*



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебного предмета
«Беседы об искусстве»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
заведующей художественным отделением
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Данной программой предусматривается получение первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, овладение первичными навыками анализа произведений искусства, формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу, эстетических норм поведения в пространствах культуры.

В соответствии с этим программа определяет цели и задачи учебного предмета «Беседы об искусстве».

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Беседы об искусстве», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», где указывается тематика и виды учебных занятий, предлагаемое количество аудиторных часов, отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» включает несколько основных разделов. В каждом разделе рассмотрена самостоятельная работа. Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Беседы об искусстве» посвящены более подробному раскрытию методического обеспечения учебного процесса, самостоятельных работ, прописаны критерии текущего, промежуточного, итогового контроля, а так же методическая и учебная литература данного учебного предмета.

Вся программа состоит из логичной системы занятий, включает в себя межпредметные связи.

В программу включены различные виды занятий и различные формы работы с учениками, что должно эффективно сказываться на усвоении знаний по данной дисциплине.

Эта программа дает целостное представление об искусстве, воспитывает у обучающихся понимание и любовь к произведениям искусства, что в конечном итоге приведет к обучению

грамотных профессионалов. Разделы программы выстроены логично, последовательно. Она даёт возможность учащимся составить целостную картину развития искусства, на основе полученных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобрести умение смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.

Рабочая программа, направлена на постижение учениками духовного опыта человечества по средствам изучения истории через произведения искусства, средства художественной выразительности и соотношения содержания произведения искусства с собственным жизненным опытом.

К недочетам программы можно отнести следующее: при разработке программы не учтены интернет - ресурсы в списке литературы, а так же не прописаны примерные тесты и вопросы к контрольным работам, экзаменам в методах и формах контроля.

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам.директора по
воспитательной работе,
преподаватель художественного отделения
БПОУ ВО «Череповецкого училища областного
искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»



Т.В.Китова



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебного предмета

«Прикладное творчество»

для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

заведующей художественным отделением

МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»

Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Данной программа направлена на ознакомление с основами народного декоративно-прикладного искусства, видами народных гончарных промыслов, художественных росписей, нетрадиционных текстильных изделий; формирование понятия об особом, отличном от живописи, графики, художественно-образном строе произведений декоративно-прикладного искусства.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Прикладное творчество», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», указывается тематика и виды учебных занятий, максимальная нагрузка в часах на каждого обучающегося, предлагаемое количество аудиторных часов (теоретических и практических), отпущенных на самостоятельную работу.

- «Содержание дисциплины» Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Прикладное творчество» посвящены раскрытию методического обеспечения учебного процесса, самостоятельных работ, прописаны критерии текущего, промежуточного, итогового контроля, рекомендации по специальной (методической и учебной) литературе данного учебного предмета.

Вся программа состоит из стройной, логичной системы занятий, включает в себя межпредметные связи.

В программу включены различные виды занятий и различные формы работы с учениками, что должно эффективно сказываться на усвоении знаний по данной дисциплине.

Несомненным достоинством рассматриваемой программы является то, что программа построена по концентрическому принципу, тематика предлагаемая автором разнообразна. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Предлагаемая рабочая программа соответствует требованиям, предъявляемым к программам учебных предметов, имеет ясную, логичную структуру.

Рабочая программа учебного предмета «Прикладное творчество» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
Зам.директора по
общеобразовательным дисциплинам,
преподаватель художественного отделения
БОУ СПО ВО «Череповецкого училища
Искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»



Т.В.Китова



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебного предмета
«Живопись»
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства «Живопись»
заведующей художественным отделением
МБОУ ДОД ЧМР «Череповецкая районная детская школа искусств»
Бобровской Анной Николаевной

Данная программа разработана в соответствии с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Данной программой предусматривается изучение основных теоретических и практических основ живописи: локальный цвет, цветовые отношения, колорит, цветовая гармония, различные живописные техники, другие средства и закономерности живописи на основе системы натуральных постановок с разнообразными по характеру и последовательно усложняющимися задачами: моделировка пространства, объем цветом и тоном, натюрморт с использованием различных техник, портрет, фигура.

В соответствии с этой программой определяются следующие цели учебного предмета «Живопись»:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа состоит из нескольких разделов.

Вступительный раздел содержит пояснительную записку, в которой определяются цели и задачи учебного предмета, общая характеристика учебного предмета «Живопись», прописан объем и срок реализации учебной дисциплины, формы и методы обучения, материально – технические условия реализации учебного предмета.

Основные разделы программы:

- «Учебно – тематический план», где указывается тематика и виды учебных занятий.

- «Содержание дисциплины» имеет несколько основных разделов: освоение техники акварельной живописи, освоение техники гуашевых красок, решение новых пространственных задач в натюрморте, в изображении человека: портрет, фигура. В каждом разделе рассмотрена практическая работа. Содержание предлагаемой тематики составлено в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Все последующие части рабочей программы учебного предмета «Живопись» посвящены раскрытию методического обеспечения учебного процесса, прописаны критерии текущего, промежуточного, итогового контроля, а так же рекомендации по специальной (методической и учебной) литературе данного учебного предмета.

Вся программа состоит из логичной системы занятий, включает в себя межпредметные связи: рисунок, композиция, история изобразительного искусства.

Процесс обучения детей живописи, согласно традиционно применяемым методикам основывается на трех принципах: правильное построение, реалистическая цветопередача и целостное восприятие видимого реального мира.

Программа построена по концентрическому принципу. Просмотр используется, как форма контроля.

Рабочая программа учебного предмета «Живопись» соответствует государственным требованиям минимума содержания и уровня подготовки выпускника по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:

Зам.директора по
воспитательной работе,
преподаватель художественного отделения
БПОУ ВО «Череповецкого областного училища
искусств и художественных ремесел
им.В.В.Верещагина»



Т.В.Китова

